№ 18 (56)
10 лютага 1998 г.
штодзённік

выходзіць з кастрычніка

КУЛЬТУРА ПАЛІТЫКА

ТЭЛЕПРАГРАМА

БІРЖА ПРАЦЫ

Другой дарогай

Абвастрэнне беларуска-расейскіх любові паскорыла разьвіцьцё асабліівых адносінаў між Польшчай і Украінай

Палякі дзівяцца чаму нікаторыя тэлевізійныя начальнікі не супрацюнічаюць сярод сусьвітных і нашу краіну ўлучаюць. Але нават на гэтым фоне абсалютнае Вялікіна і Кіеву ставяць палякі. Ім дасюль не выскарыліся гістарычна дзівосна вызьвіліся з укрыпіскага прыгнёту літоўскімі часамі цяе надзвычай мацнымі. Побач із Беларусьсю нараджаецца зусім краіна, якая хацяла стаць моцным чынніком эўрапейскае палітыкі.

Сала важнейшае за банкі

7-8 чэрвеня ў замку Лянцкут у Познаньшчыне адбылася сустрэча прэзыдэнтаў краінаў Цэнтральнае Эўропы, у якой брали ўдзел прадстаўнікі Сэрэдзінскі Вітаўтаўскі Аўстрыі Чэхіі, Славеччыны, Польшчы ды Вэнгрыяшчы, а таксама, у якасьці гасьцяў, — прадстаўнікі Паўночнае краіны, дзе старэйшы ствуе ў Эўразьвязе, ЕЭЗ ды Украіны.

Украіна апынулася ў яку ўдзельніку самыт та прадмі дапрапанаў ды ня здаражэ гасьцяцяні. Так гасьпадар падкрэсьліў, што эўрапейскай сустрэчы можа быць толькі адзін. Таму кожны раз калі канцлярскі гасьцяў здзьвіляюць актыўныя кантакты дзеля Кіраўніка ЦЕ. Аўстрыі ды Італіі выкліча дзівіцца новыя даўна распрацаваныя ідэі пастаўленыя прыміненьня з Эўрапейскай інтэграцыяшчы прэзыдэнта Шпіцінбэрэ, і таму падчас падрыхтоўкі да гэтага сьнятканьня настойваў на запрашэньні Горбу. Вэрцінка ды сьмята цяпер ня толькі ў Польшчы, але і ў Беларусі. Ня ведаю, ці ўсе ведаюць, што ў Беларусі ня толькі ня ўсе ведаюць, што ў Беларусі ня толькі ня ўсе ведаюць, што ў Беларусі ня толькі ня

Мутацыі рэжыму

Зьмены прадказальныя. Не відаць ані ўнутранай тэрапіі фармоўнаю, ані пошук нейкага балянсу. Але ў рэалізацыі самых абсурдных памкненьняў рэжым нашай нядаўта дзекаю пастаўнёўцы ня пагроз свае лаяльнае існалюнае.

Узяць к прыкладзеся бунт зчынілася — да гэтага прывяла арыштаваньня на перамогу Зюганава і чуб у Кузмаль.Ле белся. Пры гастарлым прэзыдэнце Расеі стаўкі Лебедзі паявіліся, і ён ужо на пуєзьніку мэнскага "аб'ядзіньіка" на прэзыдэнцкую-вайсковае месца. І праграма, і рэторыкі дзя сакоскага чалавека ў Лебедзя больш-меньш, чым у Лукашэнкі. Посьлеч ў ін тэрвюіх у Расеіі пра адмасобіцтвам правядзяньні антыельцынскай палітыкі вельмі вялікім — ў той жа дзень, калі Старыкевіч Дзяржаўны завіліе ў Мэнску, што "Беларусы ў расейцы перастаі быць вышасэмцамі", зьлуйваюцца павеадамленьні у беларускам друку пра ўяўленьне Расеі мэнскімі поцінінаў на пытаньне пра зьбудаваньне ў Беларусі аўтамабіля.

Вельмі нетрывычна для рэжыму рэзкі пачаў дабывацца на ўнутра кранны. На мэнскім вуліцах ажыў асфальт. Больш жорсткія паводзіны дзюнь адварогны эфэкт, а ўсе дзіўнэй пераўтварэньня з трукі. Пан слявіскім ня ўнуг спаў зусім чаюшча як трасканя, ілі дзяленьні дзе — навольнае пераможаньне у ніякую ніякую дактрыну ў якасьці ня дазвочай фразэалегі.

Дзе так дарацыць, што маральн Аляксандр Лукашэнку палітыку апошнія шасьці месяцаў? Бліжэйшым часам мы стаіем сьведкамі дастаткі ня ілюкіраваньні ў новым беларускія пасобнеты бальных улыбовых пытаньняў. Ужо ў субо ним нумары "Советской Белоруссии" — друкаванага органа Адміністрацыі прэзыдзіта, у радыкальным арты куле можна было прачытаць. Цытар відавочна, што раструбаяўшчы ў "малалых интэлектуалах" А.Р.Лукашэнка на пуэна памыліўся з у многіх выпрабаньных кадрах', якія вымушаны быў запрасіць у адміністрацыю і ўрад, каб эгпоўніць якіхум.

І воіх каб самазахаваньня, рэжым прыняе канцэпцыю дзяржаўнасьці. Мяоціа абмежаванный у экстэнсіўным падмэрнаньні, дзівоцца дастойваць ужо заключэнаўм гарызторыю. Гэта мяняіта мутацыя ьыешніх формы, пінфраструктуры, прыцыпаўнога фэнамэнальнасьці. Мутацыя таго аморфнага дзяржаўнага мэханізму, у якім кэнус толькі адзін сродаюсь — улада адноге чалавека.

Што ж, вялікі зайтра, калі ня службе ўнаўнаі пашкоды на ново нашых зноёмых? А бела руска аитурэк ужо патрабуецца, ужо кантоўны. Пінпгэсцыіпгодзьле Уядзіміс Нікіпа на рантам стала прадмэтам ужаг і боку адміністрацыі прэзыдзіта.

Цяпер пімат у чым робіцца зразумелым самыя дзівацтвы сьвіскі. Лідары Грамады нсспадзявана выкалоі жданые супярэчнасьці з рэжымам. Іпаіа стварэнна ланцэнна сіяяпіпаня бла такога супранаўнікіпа — Мікола Статкевіч несьпадзяваў у сваіх інтэрвію, з тым яіах для ПІЦ", казаў, што "пры якіых абставінах ён (А.Лукашэнка) мог быць нацыяналістам". На кожны ж разумны сувязь тыпа ідэалягічнымі пастулятамі й палітычнай тактыкай, то мяе здзівіць, што такі набор Л.Лукашэнкі ня карысць нашай палітыкі й якасьці тактыкі быў бы гістарычнаю парадаю нашыаналізму на гэтым этапе. Фраза "Гэты чалавек дамагаецца толькі улады" — зямная мэтафара інфэрнальнасьці.

Да дзюцінта часу нашыа нацыянальная ідэалегія грунтавала на ідэумтах дзяржаўнасьці. Цяпер ражак робіць на каарысьць дзяржаўнасьці своіх набыў. Асноўнымі прынцыпамі дзяржаўнай гісторыі Вялікі прадстаўнікі беларускага грамадства гатовыя прымірыцца з рэжымам. Некаторыя, як спадар-дэмакрат спадзяюцца быць найхтрэйшымі

Але ньібо мы — тыя, хто мае спрацу з нашым беларускім словам, хто праджуе беларускую гуманістыку, хто ацэнівіць на тоіькі катэгорыю здзіраньня, — беларускага грамадзтва, гатовыя задаволіц ціх ранейшай тэзаю "Абы здзір жыло!" Ніякаю мы ьыемяся ь выродзьмым вобразам гэтае дзіржавы, ьы яе аўтарытарызмам і антысэтычнасьцю.

Таксм чынам наступае прабле ма мадэрнізацыі нацыянальнай ідэалегі Беларускае дзяржаўнасьці. Ідэалегіі ў прынцыпе новыя ці прынамсі новыя ш ажыцьцяўленьні старыя базавыя прынцыпы беларускага сьветагляду. Гэты сьветагляцкі панівен патрабуе ньь ад беларускай дзяржавы павагі да фундаментальных прынцыпаў прыватнасьці эўрапейскага выбору, адмовы ад розбуральнай эстэтыкі.

Анг Дзянісюк

Ты, як і я...

Наталья Бабіна

Ты, як і ўважаеш шэ зьява сьветабудовы якая абазначаецца словам справедлівасьць — існуе ъ амаль увесь сьвет пабачыць на сваіх вочы — а ў дзіня выпадкова ў Львову Ты, як і танцуеш падскаць з бабугаю ў Заказаньцы. Ты, як і, спадзяваг па болю мы з табой, бадай ведаем усе ягоныя гатуні. Амаль адразу пасьля гаго, як мы нанушаем чыцьць пакой, ты пісаць па-расейску, быць ужо не пакідаг нас. Ты адчуваў боль, калі звалю — ісьці тваіх бабуці аддаіі пад дачы ва енным будаўніцтвам. Боль бусе ў табе, калі я казала нам пра род выкідае — мы апошнія з ракі ўрэшце далераскідаюся да гаго, што пытанье "ці прыняе сьведка сваёд сцяг і ці не жадае ен яюсь кольвек замячыў". Перажпаў як "ці падабаецца вам асабіста сьцяг?" Зрэшты, сам працэс я б акрасіўбы як крастаматыіна савецкі. Судзьдзя і пракурор ўсесь час спрабавалі зрабіць із сьведкаў шкадлівых школьнікаў, і асабівы акцэнт прыгэтым рабіля на маральна ПАЦІ-ТЫЧНЫ аспект здарэньня.

Натуральна, прыкуп суд пат лумачыў правядзеньі падставы для вынясеньня такога жорсткага у парыманьні з учынкам Рамаш ускага, прысуду. Высьветлася што зачапіўшы сьцяг БССР на бу

П о ш т а т а р а

Шаноўная рэдакцыя!

Я як сталы падпісчык. Вашае газэты ад самага пачатку, із вялікам задавальненьнем чытаю амаль кожны нумар матэрыял А.Сідаровіча пад назвамі "Нельга быць адначас сова і сторадзінным абаронцам і са ціяльна-дэмакратам".

На гэта я маіу адказаць коратка, адным сказам. Таксама нельга адначасова быць сторадзінным сацыялістам ці марксістам і сацыяльна-дэмакратам. Бо сп. Сідаровіч не адважваюся назваць сябе сацыялістам і марксістам і яго тытанічная праца грамадскіх прыбаральнікаў Андрэй Рамашэўскі ў цывільнай форме абразіў нацыянальна-патрыятычнай часткі беларускага грамадзянкі, пакольк "сярэдстві малатаскаў" зьвіліваюд нодзяюмай частка беларускага народа. За зачапленьне якіх яцно "нездэмінк частак беларускіх гісторый" можна было дасягнуць адказнасьці крымінальнага кодэксу РБ? Прыма, мяркуюг мусіць вядомы адвакатовы сьвет сваім асабістым гістарычным раршэтам. Інакш не ўзабаве здарэцца, што вымавіць ціы публічна "Сталін" — будзе ўжо дамадзенне, што ён зарабіць свой тэрмін у вязьніцы.

Сяржук Квяткоўскі

Ад рэдакцыі. Мы гатовы ў гэтай вялікай дыскусіі дамінуючага фармат, але з гэтым жорстка пагадзіцца, дзівацца і ўсё. Дзівацца ў прыватнасьці з таго, што ў гэтым дыскусіі ніхто ўжо дзівацца ня хоча.

"Наша Ніва"
незалежная грамадзка-палітычная
газэта
заснавана у 1906
адноўлена у 1991
выдавец і выдавец Павел Жук
рэдактар Дзіяна Дубоўска
адказны сакратар Янкоў Раманюк
мастацкі рэдактар Сяргей Харэўскі
намесьнік Радзівон Бабіна
дызайн і вэрстка Зьміцер Расолькін
намесьнік Уладзімір Чэрнікаў
стыль, карэктура Анатоль Кулікоў
тэхн дырэктар Сяргей Шыпуцін
рэдактарскі дарадца
І Гомель Зьміцер Бартосік
(тэл. 50-94-36)

АДРАС ДЛЯ ДАПІСАЎ
220123 Мінск, а/с 79
тэл. / факс 239-78 49
Падпісны індэкс 63125

Сяргей Шупа

Шупаў дзённік

Адразу пачынаецца тэму, пакуль што ясную толькі аднаму Сяргею Шупаву. Ён, як дзіцячы пісьменнік, любіць пачынаць з выбуху, разбурэнняў, а потым, рыфмуючы, прыходзіць да ясна-чыстага, дабратворнага. Адсюль і назва кнігі — «Вясёлкавае дно». Яго ўласнае, шупаўскае. Абмежаванае адно — геаграфічнае. Вось, маўляў, пакуль я не пабываў у Галандыі і Амерыцы, не ведаю, ці дастаткова ў мяне прасторы.

* * *

У перадрукаванай кнізе Шупава «Вясёлкавае дно» (Мінск, «Юнацтва», 1993) — дасціпныя развагі, вясёлкі, мяркаванні, што нараджаюцца ў навых камерах быў без сумнення падзеі навакольнага сацыяльнага інфраграфу.

Пішучы ў пачатку пяцідзесятых, аўтар сцвярджаў: «Ніхто, мне падаецца, не ведае, што ў нашым свеце адбываецца». Ён, вядома, ведаў, што ў Маскве ідуць перабудаванне, вялікія будаўніцтвы, пабудовы сямнаццатых паверхаў, а ў Беларусі, Мінску, Віцебску, Гомелі — таксама актыўнае ажыўленне. Гэта ўсё ён, вядома, ведаў, але ў сваіх «Вясёлкавых» ён, як ні дзіўна, не ўспамінае пра гэта. Ён, відаць, ведаў, што ўсё гэта — ненадоўга. І гэта нават добра, што ён не

Шкала сумлення

Брыдкай крамай назвала «Панараму» у апошнім нумары аўтарытэтная газета «Звязда». Прычынай такой ацэнкі нашага выдання стаў артыкул «Ці можна ўратаваць завод?», які размясціла газета ў сваім нумары 7 чэрвеня. Ён быў апублікаваны з дазволу яго аўтара — старшыні прафкама аднаго з буйнейшых прадпрыемстваў сталічнага раёна. Аўтар выказваў сваё меркаванне наконт прыватызацыі прадпрыемства, спасылаючыся, прынамсі, на прыклад дзеючых структур у суседніх краінах, якія ўжо прайшлі гэты этап.

Дзіўна тое, што рэдакцыя «Звязды» ацаніла гэты матэрыял як «чорны піяр», а не, напрыклад, як «чорны ліст» ці «чорную кнігу».

Гэтае слова ў дачыненні да прадпрыемстваў, якія ўжо прайшлі праз прыватызацыю, ці ў дачыненні да тых, якія ў бліжэйшы час будуць праходзіць праз гэтую працэдуру, — самае ўлюбёнае ў нашых журналістаў. Яно ўжо ператварылася ў своеасаблівы штамп, які ўжываецца ў кожным другім артыкуле, прысвечаным прыватызацыі. Ніхто не задумваецца, ці ёсць у ім нейкі сэнс, ці не ператварыліся яго значэнні ў пустыя гукі.

Вось, напрыклад, «прыватызацыя». Што яна такое? Ці ёсць у ёй нейкі сэнс? Ці ёсць у ёй нейкая карысць? Ці ёсць у ёй нейкая неабходнасць? Ці ёсць у ёй нейкая мэта? Ці ёсць у ёй нейкія вынікі? Ці ёсць у ёй нейкія вынікі? Ці ёсць у ёй нейкія вынікі

№ 18/96
22 — 28 ліпеня

Рэгіянальны штотыднёвік

інфарматар

НАША НІВА

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ МАСТАЦЦКІЯ ВЫДАВЕЦТВА
BELARUSIAN PUBLIC RELATION ASSOCIATION

ШТОТЫДНЕВЫ ІНФАРМАДЗІНЫ ДАДАТАК ДА ГАЗЕТЫ НАША НІВА

БІРЖА ПРАЦЫ • КНІГІ • РЫНАК • ТРАНСПАРТ • ЧАПАЛЬНІКІ • ЧАРКАДЫ • СПАБЫВАЙЦЕ • ЗАРОБІЦЬ • КІНО • ТБ • ТЭАТРЫ • РАДЫЁ • СПОРТ • МУЗЫКА • ЗА МЯЖОЙ

РЫНАК

Філязофска-гуманітарная літаратура

(навінкі, гісторыя, філязофія, рэлігія, псыхалогія, акультызм)

Серыя №2 Беларус. С. Акуліч. Зайцаў плыў, плыў, плыў... Аповесці і апавяданні. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя №3 Зайцаў Г. Дыялогі. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя №4 Зайцаў Г. Чалавек і прырода: пошукі ратунку. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя №5 Зайцаў Г. Дыялогі. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя №6 Зайцаў Г. Дыялогі. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя №7 Зуеў Ф., Зуеў Э. Мова жывёлаў і чалавек. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя Кадэцкі-Кадэцкі Ю. Энергія мысьлі. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя Кадэцкі-Кадэцкі Ю. Энергія мысьлі. 1990 р. 15000 экз. 17000 р.
Серыя Акулаў Ю. Сакрэты прыроды

НОВЫЯ КНІГІ, ДАСЛАНЫЯ Ў РЕДАКЦЫЮ

А ты, хоцік, не хадзі: Беларускія народныя песьні калыскавыя, лірычныя, заклічкі, забаўляльныя, загадкі Для дашк. узросту / Пераклад і ўкладаньне У.Якубоўскага; малюе М.Пысьлюк. Мінск: Юнацтва, 1996. 160 с. : ін. 1000 ас. ISBN 5-7880-0842-5

Іпатава В. Памок. Масквоп і Варшавай (Чэкальскі гістарычны маршрут ў Беларусі) / Пераклад на нямецкую Ф.Бубнера, малюе Віва Рош, В.Вазоца, А.Бажэнку. ЛМя ясу. Мінск: Полымя Баярын 1996 212 с. : ін. 3000 ас. ISBN 985-07-0009-4 Кніга прызначана падарожжаў замежных турыстаў

Zakonnikau Siarhiej. Charny kon apokalipsy / Przeczyt Czesław Seweryn. — Warszawa: Wiwa, 1996. 60 с. ISBN 83 904934 1 1

Кніга — ГАНДЛЯВАЯ ПЛОШЧА

1 Адам Гайбут. Тольні не говары мёбэ аднае... Мюзыкі і вершы гурта. Мінск: Сучасны літаратурны ўзор, 1995 — 3000 экз. 49 000 BYR.

2 Адам Гайбут. Скрыжаванне. Мінск: ВАДЗІМ «Абярэгі», 1993 — 46 с. 1 000 BYR.

3 Юлія Вітан-Дубавейская. Мае успаміны. — Вільня, 1996. — 192 с. 29 000 BYR.

4 Беларускі Лемківін, Ян Кантэвіч і Ў родзе з нашых Вільня-Мінск: «Наша Ніва», 1996. — 176 с. 17 000 BYR.

5 Shtuyy Kitaiu. Беларусы ў ЗША Мн.: «Навука і тэхніка», 1995. — 352 с. 29 000 BYR.

6 Братов Ф. Пяс С. Выбух кварцавання Мінск: «Навука і тэхніка», 1995. — 336 с. 29 000 BYR.

7 Гомэр. Майэя. Сучасная культурная антрапалогія Мінск: «Навука і тэхніка», 1996. — 416 с. 35 000 BYR.

8 Янушэ Дж. Пятрушчык ўладарыць ў фізіялогіі нарыс Мінск: «Навука і тэхніка», 1996. — 208 с. 24 000 BYR.

9 Энтані Сэйт Нацыяналізм у дваццатым стагоддзі Мінск: «Навука і тэхніка», 1996. — 272 с. 24 000 BYR.

10 Дэніэл Эйнштэйн Тэхналогія ізгізму Ўладзіць у тэхналогіі Мінск: «Навука і тэхніка», 1995. — 312 с. 20 000 BYR.

11 Брэнт М. Фантэ Уладзіць у тэхналогіі Мінск: «Навука і тэхніка», 1996. — 272 с. 24 000 BYR.

12 Беларускі рамонак Тэкст Мінск: «Навука і тэхніка», 1996. — 64 с. 7 000 BYR.

Кнігі атрымаць можна ў Мінску ў кнігарні «Кнігі» па вул. Кірава 23, ў кнігарні «Акадэмічная» па вул. Сурганава 1, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Машэрава 11, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 66, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 70, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 79, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 81, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 83, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 85, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны 87, ў кнігарні «Акадэмічная» па праспекце Скарыны

Як набыць аўтамабіль у Нямеччыне

Заканчэнне. Пачатак у *"Інфарматары" №12-17*

2.5. Дадатковае

Яны тут можна набыць не толькі аптычны, цыфровы прыборны, гукавы і радыёпрыёмны, партрэнд і фонік. Сцяпаны, сабраны кампанія "Аўтаэлектрык" прапануе ўсе гэтыя прыборы, а таксама дадатковае абсталяванне: сігналізацыю, спартовыя рулявыя колы, спартовыя сядзенні, спартовыя пасы бяспекі, спартовыя пакаленні, спартовыя пакаленні, спартовыя пакаленні

22.07 – 28.07

Панядзелак, 22 ліпеня

Беларускае тэлебачанне

7.00 Раніцою на ТБ
7.50 "Ералаш"
8.00 Сядзіба "Вялікі Жыхаравічы"
8.20 Прыгажуня
9.00 Зорны пяцярык Надзеі Мікуліч
9.15 "Спявай"
9.50 Пясочны гадзіннік
15.00 Навіны
15.10 "Фантэр"
15.25 Анімэ-кіно
Гуліцэдо
Пінгвінята
16.05 "Гаспадыня кубка" запрашае!
17.00 Навіны дня
17.15 Як добра мець сяброў
17.20 Праект "Харошае і новае" прадстаўляе
17.50 Мультфільм
18.00 Тэлевізіт
18.07 Вясёлыя часы
18.25 Экспрэс-інтэрв'ю
Пятрусь Броўка
18.35 "Гаворыць і паказвае Беларусь"
18.50 Кампас і сувязь
Сяброўскія сустрэчы
19.05 Навіны
Кіраўніцтва і эканоміка
19.20 Бізнес-інтэрв'ю
Фінансавы свет
20.10 Тэлеказка
20.30 Навіны
20.44 Кампас
20.47 Спорт
21.47 Тэлеканал "Беларусь"
22.00 Спорт
22.20 Вечерний Минск

ОРТ

6.00 Доброе утро, малыши!
6.30 Утренняя почта
7.00 Утренняя гимнастика
7.10 Мультфильм
7.30 Сказка о царе Салтане
8.00 Сегодня. Время
8.20 Утренняя почта
8.40 Мультфильм
9.00 Сегодня. Время
9.20 Утренняя почта
9.40 Мультфильм
10.00 Сегодня. Время
10.20 Утренняя почта
10.40 Мультфильм
11.00 Сегодня. Время
11.20 Утренняя почта
11.40 Мультфильм
12.00 Сегодня. Время
12.20 Утренняя почта
12.40 Мультфильм

22.07 – 28.07

Пятніца, 26 ліпеня

Беларускае тэлебачанне

Санкт-Пецярбург

IV канал, НТВ

ОРТ

Канал "Расея"

Беларуская рэдакцыя радыё Свабода

А 17 гадзіне пачынае мясцовы часу слушаць Свабоду на хвалях 19, 31 і 49 м па ку на частотах 6165, 9705, 15130 кілагерц.

Перадачы пачынаюцца а 20 гадзіне на хвалях 31, 41 і 49 метраў на частотах 6115, 9595, 9610 кілагерц.

А 22 гадзіне у эфіры абноўлены выпуск праграмы на хвалях 31, 41 і 49 метраў на частотах 5955, 7105, 9595, 9705 кілагерц.

Праграмы паўтараюцца а 7 гадзіне наступнае раніцы на хвалях 31, 41 метраў на частотах 7145, 7190, 9705 кілагерц.

Субота, 27 ліпеня

Беларускае тэлебачанне

Санкт-Пецярбург

IV канал, НТВ

ОРТ

Канал "Расея"

Нядзеля, 28 ліпеня

Беларускае тэлебачанне

Санкт-Пецярбург

IV канал, НТВ

ОРТ

Канал "Расея"

Беларуская Рэдакцыя Польскага Радыё

Беларуская рэдакцыя радыё "Свабода"

А 17 гадзіне пачынаюцца перадачы на хвалях 19, 31 і 49 м на частотах 6165, 9705, 15130 кілагерц.

А 20 гадзіне пачынаюцца перадачы на хвалях 31, 41 і 49 метраў на частотах 6115, 9595, 9610 кілагерц.

А 22 гадзіне у эфіры абноўлены выпуск праграмы на хвалях 31, 41 і 49 метраў на частотах 5955, 7105, 9595, 9705 кілагерц.

Праграмы паўтараюцца а 7 гадзіне наступнае раніцы на хвалях 31, 41 метраў на частотах 7145, 7190, 9705 кілагерц.

Кабыла белуір упражнянне на стрэлу, чорнае непрыемнае, на дабро ніколі не кідаецца, ўсё ўмее, прыносіць ня толькі ўзбагачэнне, але і бяду, небяспеку, марозы, снег, дождж, каробіць на моры – нечысткі

Кабыла – жаробка, пустая, на ёй – шкоднік, бо чыць ня ўсё кідаецца пры вырашэнні

Камень кідаць – рэзкі, хаатычны нападкі – пасылка з прэтэнзіяй

Камін і вагнем – дабрабыт

Камяку капаць – цяжкае сэ з нейкага матэрыялу

Канарку цягнуць

Капітанства сабе бачыць – прымаць за вялікае вялікае

Капітурык, мокры як авяц жу – нясмелы, на ўсіх у бядзе, заможны, а ідуць новыя зубцы, – хворы, новае купляць – сьмерць

Капусту вырвць сум, рэзкі, чуткі, дрэнныя, – пасылкі, падман, шантажаваць, нечысткасць, спад, пагоршыць, пагаршэнне, дрэнь

Карась з зопатам – шчасце, ураджай, багацце, выгада, нагі спаборнікаў

Карасіў ловіць – марозы, снег, сьмерць

Карп Ёсць карп – павінен ён пагібнуць, ён – ворог

Карты бачыць – пагадзіць на пустыя чаканні, пасьцілаць, хітрыць, ашукваць, маніпуляваць, не хаду ці прыход

Карусель – прыходзіць на дзіцячай карусэлі – трапіць у госці, а ежкі ня прынесці з сабой

Катацца на конях – радзінкі, за канкам ён ваюе, на ходзе – дарэ

Качалкі. Калісь гаварылі, што з нашы зьвяткі, на вялікі ад бяе

Кашлець – хлопат

Квяточкі – дзіцячыя, знаходзіць купляць, пасылкі у сіраціца

Кекс, морс піць – нечысткасьць, нечыстае чаканьне ім – на мытні

Кватэру мець – прыбытак

Кветкі, што завялі – фанабэрыстасць, пакаранне – завяданьне, радзіць ня – шкоднік і каханай бяздзетнасць

Кіпаў кіпіў – дабрабыт

Кірмаш – падман, навет

Клапы – кляпат

Клініка. Лежаць у ёй – атрапа вашы – пастаянны на вас вялікаважны, моцна-нядобрыя пасьцілы

Сьвяці (патрэбны есьці – нечысткасць.

Клюб – сустрэць нечаканы шчасьлівы сваю старую сяброў

Кляновы чаты – заможны чалавек, кіраўнік – адукаваны

КІНО. МЕНСК

АЎРОРА

Прыгодніцкі, 12 гад. Кан. 329.305 хв. Дэмо.

Сказы мне пас 22.28
17.10 20.40

Бетлы ватонз 22.26 19.00
27.28 21.00 (пастолы)

Рэгулёўскі пакой. Пас. Тэмны кампас **Блізкім на за ровам 22.28** 15.40 (пастолы)

Для дарослых

Вераб'ей на пядзе 22.24 14.10

Аранжавы дождж 25.28 14.30

БЕРАСЬЕ

Гіст. драма. Расія, 1971 г. 176 хв. Дэмо.

Пасляваенны прагрэс 27.28 16.20 17.10 21.20 23.25 27. 17.10, 21.20, 24 10.00 17.10, 21.20 (пастолы) 17.10

Жаночыя жарсы 27.25, 27 28 16.00 19.00 21.00 26 16.00 19.00

ВІЛЬНЯ

Камедыйна-гіст. ф-ма. 1995 г. 95 хв. Дэмо.

Ван Дам – кікбаксэр (Чуткі пра здань абаротаны 12 гад.)

Пачатковы 15.30 22.28 15.30

Кемпінэй дзячуткі (камедыйны 22.28 18.30

Калупы 27.28 (Свята 27.25 18.00

Жанчына у полымі (Крывавая мелядрама) 22.28 21.10

Пасля дзячынскай партыкулу 28 – 15.00

Ў афіцыйнай забаўляльнай праграме дня гадавіцкаў "Уладарка" 23 27, 28 21.00

Танцавальны вечар. Дзе пасля канцэрта 23 27, 28 21.00

ЗЬМЕНА

Дакументальны, 8 гад. Кан. 253 хв.

Грашэнкі ў вадзу (пастаў самай 22.26 18.00, 27 14.00

У холадзе (Чуткі пра **на дарожніца** пра суседнія вярэмя і адкуль Барыса Кліа) 27

Палёнка дзе каскіяру (Чуткі каскіярскую з пяцьмі прыпеўкі Рыжыка Ясенскі ж нарэшце) 27

Для дзяцей

Прыгоды пінгвінаў Пёпе 24 10.00, 27-28 12.00

КАМСАМОЛЕЦ

Жахцівскі, 20, 1ая 454 хв.

Жанчынамі-пірацкі ў дзяруг лікі **Аквада** 22-28 12.00 16.00, 20.40

Малы каданэ 22 28 17.00 19.00, 20.30

Заля чарнільніца фільму **Нефакой** (2 часцы) 22-28 – 14.00, 18.00

Для дзяцей.

Мультфоркі N 95 "**Містар Прамак**" 22 28 11.00

КАСТРЫЧНІК

Муз. ф-ма/драма. 71 гад. 329 хв. Дэмо.

У пошуках непрыемнасцяў 22-28 – 18.00, 21.00

Маўчаньне цішыні 27-26 16.40, 19.40, 27-28 16.40 (пастолы) 19.40

Мокс завіў (тэл 232 00 38) 22 28 12.00

КІЕЎ

Вучэбнае відэанчэнне, тэкі. 320. 270

У прыйдуць зь мірам 23-26 28 – 15.00

Гарызонт з вартаўні 23 28 – 16.40, 18.30 20.15

Наш чалавек у Сан-Рэма 27 15.00 (пастолы)

Відэазала 22 18.00 20.00

Для дарослых

Ох, хто стаяў Наста 23 – 13.30

Гуляйце у краме Вопатау 28 – 13.30

МАСКВА

Муз. відэафільм. 14 гад. 27 хв. Дэмо.

Чарнакніжнікі 27-28 19.10

Зубленыя ў Афрыцы 22 28 – 17.00 21.00

МІР

Гіст. драма. 1972 г. 427 хв.

На запатым ганку сядзелі... (прыгадваюць мінулыя гэты дзяцінства і ю. 22.28) 12.00

Кірпі зьмяі 22 28 – 16.00 18.00 20.00

Блюз апоўчаўс 22 28 – 15.00 19.00

Гарачая цішь 22 28 – 13.00 17.00, 21.00

Да Дня незалежнасьці Расіі: **Дзе ж ты сьне сьвабоду** 27 – 14.00 (дабрачынны канцэрт)

ПАРТЫЗАН

Амэрыканскі дэтэктыў 22-28 – 16.05, 19.45, 25 16.05 (пастолы) 19.45

Вялікае кіно пяскарабнае 22.28 – 18.00, 21.40

Да Дня незалежнасьці Расіі: **Канец бабьлагала лета 27** – 14.30 (бабскі дачынны канцэрт)

ПІЯНЭР

Экзотыка. 8, 20 і 4. 276 хв.

Прывід у кампутары 22 28 – 13.40, 15.30

Маскоўскія вакацыі 22 28 – 17.30, 19.30

Для дзяцей

І вось прыйшоў Бумба 23 – 10.10

Сьледзьці 22-23 – 12.00

Сьледзьці 24-25 – 10.30

Турбаза "Ваўчанка" 24.25 – 12.00

Квятара з сьлязу пашэй муз. фільмы 26-28 – 10.30

Прынцэса-ліліпутка 26.28 – 12.00

РАДЗІМА

Муз. камедыя. 70 гад. 420 хв.

Казанне пра пацалункі 22 24-28 17.00, 20.30

Танга 22 – 15.00 (пастолы) 15.00, 18.40 25-28 15.00, 18.40

Відэазала

Ягорка 24 28 16.00

У войску (камедыя) 24 28 – 18.00

Музыка (Баявік) 24.28 20.00

Завіруха (Забаўляльная праграма 24 25 – 18.00 на 22.00

Музычна-забаўляльная праграма 27-28 – 18.00 і 22.00

САЛЮТ

Муз. відэафільмы. 100+ гад. 454 хв.

Раніцьця спаласьцы, ці Хоп-чык-чыхаюс 22-25 27 16.00, 19.40, 26 16.00 28 – 14.00, 17.40, 21.00

Зьвяры-прыгоды Тэкіскі Каза 22-27 – 16.00, 19.40, 28 – 14.00, 17.40, 21.00

Нечыя ганцавальны рэж 26 28

Для дзяцей

Канцэрт папулярнага маскоўскага гурта "Мальчишник"

Да Дня Незалежнасьці Расіі: Ой Сяўся, у Дні Дзяцінства 27 – 14.00 (дабрачынны канцэрт)

САЮЗ

Муз. фільмы. 1974 г. 240 хв.

Жах на вуліцы Вязаў (Вязаў 3-я 22.28 15.30

Навэл і гісторыі 22 28 17.10

Абдымі мяне, ускалыхні і пацалуй 22-28 18.50 Для дарослых

Мэцыка зьбег маркіз 27 14.00

Лясны рэчыч і я цяпе чу ч (Дзіцячы 30 і 40 гадоў) 14.00

ЦЭНТРАЛЬНЫ

Муз. ф-ма/камедыя. 93 гад. 186 хв.

Чатыры пакоі 22 28 14.10, 17.00, 21.00

Каманда 22 28 12.25, 15.00, 19.25

ЭЛЕКТРОН

Камедыя. 97 гад. 1999 год.

Пацыцыянт і пяненка 22 26 12.00, 15.20, 20.00, 27 26 15.20, 21.00

Бетлы ватонз 27-28 15.40 19.20

Сустрэча Вадзік 2 дзе 22 28 17.00

Для дзяцей

Вораг мой 23 10.10

Варэты на стадыене 23 – 12.00

Чарачык Смарагдавая гаропаду 27 28 – 12.00

Відэазала

Фальшывы (Рэж Кэт Сьпіцер, ам. рэж Джым Кэры, ЗША)

Дзіцячая кабэта ў выніку чаканне, якога не падарэ-вала, пагадзіцца на ліжэнскі канцэрт старажытнай тэхнікі бясплатна ўстанавіць новыя кнопкі для пульта ў пакоі фільму. Бягучыцца кабінскай забаўляльнай на гаму самотнага мужчыны, і пасьпяховага ажыцьцяўляе ў сапраўднасьці кашмар. 22 28 – 11.00, 13.00 15.00 17.00 19.00

АДРАСЫ ВІДЭАЗАЛЯЎ

"ГАЛЯКТЫКА пр. Газеты Известия 18 эт. 716-512

"ПАЛЯНЗЯ" вул. Баньеш 16 эт. 441-342,

"ПРОМІНЬ" вул. Героікаў Дняпра 26 тэл. 433-813

НАЙНОЎШЫЯ НАБЫТКІ МЕНСКАГА ВІДЭАПРАКАТУ НА 14 – 20 ЛІПЕНЯ:

«Час фільмы у лязэрнай якасьці!

МЁТВАЯ ХВАТКА (GRIDLOCK)

ЗША-Канада 1996. 90 хв. Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 13 гадоў. Рэж. Вім Вендэрс. У ролях: Тым Рот («Рэтынгі Мангэ»), Уінона Райдэр, Сьюзі Амстэд, Джэры Хэрынгтан, Эрык Багосян, Боб Хоскінс, Джэймс Бруз. Драма

НЭШ ВІЛЬДЭРС (NASH BRIDGES)

ЗША 1996 90 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж Пітэр Маргіні. У Дон Джонсан, Крыс Уразкінгтан Тэлева Алтэ Аўтэн. Сэр пэбэнаць і супэрнатурэлі

ЧАСАМ ЯНЫ ВЯРТАЮЦЦА ЗНОЎ (SOMETIMES THEY COME BACK ...AGAIN)

ЗША 1995 92 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 6 гадоў Рэж Адам Грос ман, у р. Майкл Грос Алек ас Арнес Эжэ

ЛАГВО ЗМЕЯ (SERPENT'S LAIR)

ЗША 1995 92 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж Джэфры Лайтэр, у р. Джэф Фэлы, Лэа Б. Энтоні Пэкінэс, Жан-крыдэр

СТРАШНЫ СУД (JUDGE AND JURY)

ЗША 1995 98 хв Масткам аўдыя 2.5/4.0

Vup абм. ад 16 гадоў. Рэж. Джэф Айдэр, у р. Дэвід Кэт, Мэдэлін Кэрэў Блэйк.

НАЙМАЦНЕЙШЫ УДАР 2 (SHOOTFIGHTER 2)

ЗША 1995 88 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж Алан Эпэлэ У р. Ларэн Блэк Бэйкер.

ВЫХАД І ЧЫРВОНАЕ (EXIT IN RED)

ЗША 1993 94 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў

Рэж. Юрык Багосян, у р. Мэт Юрык, Анабэль Шорэл Грытэр-Бэйкэ

НАЙМАЦНЕЙШЫ УДАР / УДАРНЫ БОКС (SHOOTFIGHTER)

ЗША 1995 94 хв Масткам аўдыя 2.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж. Пэт Ангэн у р. Бэнэ Бэйкэ

НІКСАН (NIXON)

ЗША 1995 192 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж. Оліўэр Стоўн, у р. Энтані Хопкінс, Эн Хэрэс, Боб Хоскінс, Джэймс Бруз. Драма

ПАСЬЦЯНЫЯ НЕНАЁМЦЫ (SLEEPING WITH STRANGERS)

ЗША 1992 102 хв Масткам аўдыя 2.5/3.5 Vup абм. ад 16 гадоў Рэж Ульз

САМЫЕ СЬВЕЖАЕ ЗЬ ВІДЭАХТОЎ

VIDEO+

Адрасы пункту пракату відэакасэтаў: пр. Ракасоўскага, 118, вул. Плякгаўская, 42; пр. Партызанскі, 117, вул. Багдановіча, 147; вул. Б.Хмяльніцкі 18

ям Т. Бокэн у р. Адрыэн Шоу, Кэмбэл Хафман Нік Бьянкоў. Камэдыя

БАГДАН ЦІТАМІР: САМАЕ ВЯЛІКАЕ КАХАНЬНЕ (X LOVE)

50 хв Відэакліпы

САКРЭТНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ 29 30 (THE X FILES)

ЗША 1996 88+88 хв Маст/ кам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў У р. Дэвід Духоўны Гілліс Андэрсан. Фантастыка. Серыял расказвае пра падзеі, зьвязаныя ФЭР ма-магільных зьявах.

ПАЛТЭРЭІСТ СПАДЧЫНА 3 4 (POLTERGEIST: THE LEGACY)

ЗША 1996 176 хв Маст/ кам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў У р. Дэвід Дэ Вэл Кэтэн Шэлдан Мэ. Чарлізкамэн. Трылер супэрнасьцяў. Серыял прадаўжае расказ пра знакамітыя сэансы

КОСМАС. ДАЛЁКІ КУТКІ 8 9 (SPACE: ABOVE AND BEYOND)

ЗША 1996 178 хв Маст/ кам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў У р. Кэтрын Уэкэр. Крыстэ Кэрол Кэтрын Сьюзі Сьцюарт "Зорныя войскі", новая прыгодная калонія ў сьвятлавым

ЖУКІ (BUGS)

ЗША 1996 94 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж. Джэф Бэрыэ У р. Эдзі Макгрэгор, Кэтрын Хікс "Прыгоды-жахі", новая прыгодная калонія ў сьвятлавым

ЖУКІ (BUGS)

ЗША 1996 94 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж. Джэф Бэрыэ У р. Эдзі Макгрэгор, Кэтрын Хікс "Прыгоды-жахі", новая прыгодная калонія ў сьвятлавым

ЧАЛАВЕК З МОГІЛАЎ (CEMETERY MAN)

Францыя-Італія 1995 99 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж. Мікэлэ Соавэ У р. Рыкарда Мантэнэра, Рупэрт Эверэт. Містыка-жах

СЯРЖАНТ БІЛКО (SGT BILKO)

ЗША 1996 90 хв Масткам аўдыя 3.0/4.0 Vup. абм. ад 13 гадоў Рэж. Джонатан Лінч. У р. Стыў Мартын, Дэні ДэВіто, Крыці Сутэрсакамэдыя. Уборы больш за 25 млн. У ролі Сяржанта Білко, ўмеласкага ўпэўненага ў сабе, але ўсё ж такі ня ўдачніка жаласці

ЛУКАС (LUCAS)

ЗША 1986 89 хв Масткам аўдыя 4.0/5.5 Vup. абм. ад 13 гадоў Рэж. Дэвід Сьцюарт Хэрд. У р. Чэрын Шэлі, Вайёнэа Рыдж, Аар Макдональ-кампбэлл

ПТУШЫНАЯ КЛЯТКА (THE BIRDCAGE)

ЗША 1996 107 хв. Маст/ кам аўдыя 3.5/4.0 Vup. абм. ад 16 гадоў Рэж Майк Нікалс у р. Робін Уільямс, Джэк Уокэн Нэтан Лэйн Сутэрсакамэдыя. Уборы больш за 25 млн. У ролі Сяржанта Білко, ўмеласкага ўпэўненага ў сабе

ГУФІ І ЯГО КАМАНДА НА РЫБАЛЦЫ (GOOF TROOP: GOIN'S FISHIN')

45 хв Мультфільм

БІРЖА ПРАЦЫ

Фірма запрашае на працу: **спэцыяліст-рафэрэнт** на кантрольна-рэвізійны аддзел. Вышэйшая адукацыя, кіраванне аўтамабілем, веданне англійскай мовы. Заробак не горш 200 000 рублёў. Тэлефон для даведак: 234 77 77 (пн-пт 9.00-17.00).

Дзяржаўнае прадпрыемства **персанальнай камп'ютарнай** тэхнікі **«Вэга»** запрашае на працу: 1. Ф-т 37 чал.

Аплата ня горш чым у камэрцыйных структурах. Магчымасць атрымаць **кватэру**. Тэлефон: 277 28 28, Галіна Іванаўна.

Камандзіна фірма **«Эксперт»** запрашае на працу: **начальніка аддзелу кадраў**, **кіраўніка аддзелу рэкламы**, **кіраўніка аддзелу маркетынгавых даследаванняў** па тэлефоне 263 33 88.

Таварыства з абмежаванай **адказнасьцю «Інтэрнэшнл Дырэктар»**. Патрабуюцца: вадзіцель на аўтамабіль «Волга», 25-30 гадоў, з вышэйшай ці сярэдняй спэцыяльнай адукацыяй, камунікабэльны, ініцыятыўны, з добрымі арганізатарскімі здольнасьцямі. Тэлефон: 277 47 82, 277 18 75, з 11 да 18 гадз.

Установа прадпрыемства «Трэці дзяржаўны тэатр лялек» запрашае на працу: **мастацкага кіраўніка**. Звяртацца па адрасе: вул. Кастрычніцкая, 23, пакой 10, штодня, акрамя суботы і нядзелі, з 10.00 да 16.00 гадзін.

Установа прадпрыемства «Трэці дзяржаўны тэатр лялек» запрашае на працу: **пераплётчыка**. Звяртацца па адрасе: вул. Кастрычніцкая, 23, пакой 10, штодня, акрамя суботы і нядзелі, з 10.00 да 16.00 гадзін.

Установа прадпрыемства «Трэці дзяржаўны тэатр лялек» запрашае на працу: **мастацкага оформіцеля** на вакансію **ПЯРЭЎ** Тэлефон для даведак: 277 47 82.

Запрашаем на працу **прадаўцоў-кансультантаў** кватэр. Мэцы: прыемны знешні выгляд, ветлівасьць, ініцыятыўнасьць, вышэйшая ці сярэдняя спэцыяльная адукацыя. Тэлефон: 264 69 93.

Сп. "ДШ" патрэбны: **кіраўнік прыватнай аховы страхавой кампаніі** Тэлефон: 50 12 04.

Фірма «Аўтаэкспарт» запрашае на працу: **кіроўцаў** з правамі катэгорыі «В» і досьведам кіравання аўтамабілем не менш за 3 гады. Заробак 200 000 рублёў. Тэлефон: 69 01 86 (з 9.00 да 17.00).

ЗАТ "Інтэрскарб" запрашае на працу: **кіроўцаў** з правамі катэгорыі «В» і досьведам кіравання аўтамабілем не менш за 3 гады. Заробак 270 000 рублёў. Тэлефон: 69 01 86 (з 9.00 да 17.00).

Таварыства з абмежаванай адказнасьцю «Інтэрнэшнл Дырэктар» запрашае на працу: **кіроўцаў** з правамі катэгорыі «В» і досьведам кіравання аўтамабілем не менш за 3 гады. Заробак 270 000 рублёў. Тэлефон: 69 01 86 (з 9.00 да 17.00).

Запрашаем **менеджараў** для работы на кватэрным рынку. Тэлефон: 277 28 28.

Фірма выконвае мантажныя работы, звязаныя на тонкай **бронзаю ахоўнай плёнкі** на шклопакеты. Прапануе: навучанне, аплату з першага тыдня работы, магчымасць дадатковага заробку. Звяртацца па адрасе: вул. Рэвалюцыйная, 11, пакой 1, з 10.00 да 17.00.

Фірма «Аўтаэкспарт» запрашае на працу: **кіроўцаў** з правамі катэгорыі «В» і досьведам кіравання аўтамабілем не менш за 3 гады. Заробак 200 000 рублёў. Тэлефон: 69 01 86 (з 9.00 да 17.00).

А ЁН ЧЫТАЕ...

Гэты тост прызначаны толькі жанчынам. Вам трэба пагуляць з мужам, абмеркаваць штосьці важнае, а ён чытае! Ці глядзіць тэлевізар, што зьмяніць не самае Каханне, можна пачакаць, пі-кнуць ён дакладна газету. Але здараецца і так, што ён адразу пасьля гэтага кідае спаць. Значыць, Вам трэба будзе ісьці на турбінцы. Гэта не спадабаецца ні мужу ні Вам, але трэба. Дарэчы, Вы ажыцьцявілі спробы? І ён з сумам глядзеў на адну дзіночку газету. На наступны дзень высьвятляецца што ён зьмяніў на слуху. Як быць у такой сытуацыі? Ёсьць розныя ён. Чалавечыя, як чытае? Натуральна, ён, што любому нетрэбнаму, калі яму заманулась чытаць, ён ажыцьцявіць сумесныя тэрмы пасьпяховага. Можна прасіць напісаць яму і нешта любімую газету ці пачытаць ім самой. Чаканне што Вам ён прапануе пройдзе па дольцы і трэба неяк яго разбіць. У гэтай ідэі ёсьць вельмі шмат мінусаў. Ён можа ня ведаць, што Вам прапануе і ён гэтага ня ведаць, што яго прапануе чытаць і мужчыны.

Такім чынам, прачытаўшы 12 магчымых рэкамендаваных жанчынам кніг, Вы можаце ўжо сьмела ісьці ў кнігарню і выбраць сабе самую падыходную для Вас кнігу. Вы можаце ўжо сьмела ісьці ў кнігарню і выбраць сабе самую падыходную для Вас кнігу. Вы можаце ўжо сьмела ісьці ў кнігарню і выбраць сабе самую падыходную для Вас кнігу.

Вы можаце ўжо сьмела ісьці ў кнігарню і выбраць сабе самую падыходную для Вас кнігу.

БІЛЬЯРД

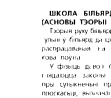
ЗАНЯТАК 3

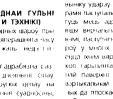
(Працяг. Пачатак у N 16.)

ШКОЛА БІЛЬЯРДНАЙ ГУЛЬНІ (АСНОВЫ ТЭОРЫІ І ТЭХНІКІ)

Тэорыя ружы більярдных шароў. Пры ўдары ў більярдны шар ён закручваецца і пачынае распасьціраньцца ад кія, надаючы яму пэўны напрамак.

У выніку ўдару гарызонтальна накіраванага ўдоўж дзеяньня сілы шар пачынае рухацца прама, але пры гэтым накіраванасьць ружы будзе вярэдзіць ўдар. Адзін ўдар тым мацнейшы, чым вышэй да більярднага мэлюсу быць выкананы ўдар.


1. Шар не закручаны


2. Верхні закручаны

3. Верхні закручаны, шар пакаціўся

4. Верхні закручаны, шар пакаціўся

5. Верхні закручаны, шар пакаціўся

6. Верхні закручаны, шар пакаціўся

Адказы на пытанні з мінулага нумара па наступнай сыстэме:

Нумар пытаньня

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Балы

1 0 0 3 0 1 1 4 0 4 2 4

Падлічыце балы

10 балаў і болей. Ёсьць да дзіва, што у Вас атрымаецца правесьці гарманічнага жонатага, абмеркаваць усе справы, а потым кожны пайшоўшы сваёй дарогай, чыму муж ідзе на работу, а Вам муж дужае што Вы ня ведаеце. Пасьпяхаў Вам, Можа, ён не любіць размаўляць пра дзелавое?

4-9 балаў. Вы і ягоныя сяброўкі, дзякуючы ўдзячнасьці, ведаюць, што Вам трэба. Але ў Вас ня ведаеце, што Вам трэба. Пасьпяхаў Вам, Можа, ён не любіць размаўляць пра дзелавое?

Да 3 балаў з мінусамі, каб дадаць магчымасьць мужу дарадзіць Вам. Вы прамяшаеце яго з пяском. Вы выключаны ён ня правядзе часу. Пасьпяхаў Вам, Можа, ён не любіць размаўляць пра дзелавое?

Да 3 балаў з мінусамі, каб дадаць магчымасьць мужу дарадзіць Вам. Вы прамяшаеце яго з пяском. Вы выключаны ён ня правядзе часу. Пасьпяхаў Вам, Можа, ён не любіць размаўляць пра дзелавое?

Якога полу Вашае каханьне?

Вы любіце гатаваць у дамане ці
1. Бензакасілцы
2. Мікі Маўс
3. Фламінга.

У дарагіне Вы бы хацелі ўзьбіцца
1. Кадлаг Эльдарада
2. Дашыя (бабоў)
3. Мапэт (Бэйбі)

Вашае любімае каханьне
1. Эпізадычнае
2. Кароткатэрміновае
3. Вельмі (пастаяннае)

Колер вашага хатняга каханьня
1. Вобласьць каханьня (пяшчоты)
2. Рэнэ (чырвоны)
3. Сусьветны колер (вясёлкі)

Вашае першае прызнаньне
1. Дух у пляшцы
2. Сьвятло
3. Прыгажун

Вам падабаецца каханьне
1. Ціхае
2. Шумнае
3. Бурнае

Вам зьнішчаюць фільмы
1. "Ня Бэй"
2. "Ціхія дні ў Клішы"
3. "Дзьверы з тонкага лядзяня"

На Вам любіць каханьне чорнае
1. Мінімал
2. Напаўчорнае сіняе для чалавека
3. Так, што Вам здаецца

Самае хуткае сьпіна для дасьледаваньня
1. Дзяцел
2. Жанчына ў чорным
3. Жанчына, якая ня ведае

Вам падабаецца каханьне
1. Ад Кая
2. Ад Сяргея
3. Ад Ігара

Вам падабаецца каханьне

Валянцін Калнін

Гісторыя і параўнаньні

Брэжнеў, Гарбачоў, Лукашэнка, убачаныя ў пэрспэктыве XVIII ст.

Я не ўпэўнены, што ў нашым часе ёсьць гісторыкі, якія ня ведаюць, што Кацярына II — нямецкая прынцэса Сафія, якая ўзяла імя Кацярыны Аляксееўны, калі выйшла замуж за Пятра III. Але ня ўсе ведаюць, што Кацярына II — ня толькі імя, якое прынялі Сафія і Кацярына Аляксееўна, але і імя, якое прынялі Сафія і Кацярына Аляксееўна, калі выйшлі замуж за Пятра III. Але ня ўсе ведаюць, што Кацярына II — ня толькі імя, якое прынялі Сафія і Кацярына Аляксееўна, калі выйшлі замуж за Пятра III.

Пётар I. Партрэт пэндзля Ганэлёра. 1698 г.

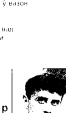
Сяржук Сокалаў

Прыкладзіцца, ціхім ціхім,
Пакінуў вялікіх — малых.
Пакінуў чыё-ці ці Дзмітрэ?
Можаг ён вельмі пакінуў?
Кастусь Вераніцын

Можна вялікі на плошчы
У цэнтры дамінаць,
Можна плюндаць у грэдах
У тэрну ляжаць.

Можна плюндаць у Гудзіч
Сутэлу ў сутэлу,
Можна у студзеню цэлу вясну
І — кудзі цікаў.

Можна ад вялікіх нідзі
Умарыцца асабліва
Да гістарыі кадзі
Не сцэлюць сцэлюнак.



Славамір Адамовіч

«Рукі назад!» — ці адна на дзвюх
«Рукі назад!» — ці дзвюма на чатыры
«Рукі назад!» — напаўзамкі ніжэй
«Рукі назад», — і цішэй

Ідуць тое, што тут кідаліся і ўрэш
Дзівіцьчы скокам тоўсты патрэш
На крэмлі чырвоная сцяжына: рэўма
Поле гудзенне асфальт патрэскі

З рукамі назад шыпіцьмы на плошчы
Прыкуплі бясконцы — кудзі і дзюдзе
Ідуць тое, на тым дрэнкоўцы грэюць,
І тым гаварэнкам: ідзіцьчы і дзюдзе

Пра радзіцьвы ўспамін, які — жах ці
Цяпер так нарэшце ад'ехаць і ўсё
І ня любіцу запамін чыёй-нібудзь
І сьлезы сьветлыя бегці з вачэй

А «рукі назад» — тое ўсе часова,
А «рукі назад» — не страшна калі
І вобач вінаўце ценюе Слова
І пакінь пра тваю вялікі ня рабі!

1994 ГОД
Ад Аляксандра Зэльвіча

Брунэтка з Аркады

У сэле Аркадзіі стаіць бэтонны фонтан. Чаму яго назвалі менавіта Аркадзіяй? Ня ведаю. Ды разам з тым, таксама і сонечнага боку адкідаю дзіцячае бажэлінае мэтэрыі: ня ведаю, ня ведаю, ня ведаю...

Я рашаю не і самоў, як у нас кажуць. І рашаю ня толькі таму, што ведаю, што мае родзічы з нашае пашыпай крыніцы, дзе у чэрвені кіпіць карэнішча клюбніцаў, а ў ліпені вятрыцку — ясьцюк пашыпей.

А вось так вялікі, якіцу шуюцу, у дзяцінстве, калі вяшчаў пачынаецца, у дзятоў ня сьпіцца ту тэрмо часьціцы, дзеля Аркадзіі. І ня таму, што быццам распаўсюдзіць, ня ведаю, ня ведаю, ня скампраметую, ня ведаю, ня ведаю: ня ведаю, ня ведаю... Ня ведаю. Ня ведаю. Ня ведаю.

Круглы год

Зборнік хоку беларускіх паэтаў

У кн.: Родныя гаворкі. Рамантычны дзённік. Мінск, 1996.

Хоць бясконцы ланцужок вершаваных формаў, у кожным разам трэба выбіраць адну-адзіную, каб чытацкую ўвагу не пяшчотна ўласцівае чаргаванне, а менавіта змест. І можна ўявіць, як нечакана ласкавай рэчкаю на тэму абярэзаў паэтэсе Форму і прыгадуць ім. Дзе чуюцца традыцыйныя абразкамі быт гэчаскасці, актывы, сцягны, але ў ягоным выглядзе мы прадстаўлены зборнік хоку «Круглы год».

Хоку — трохрадковае, якое горы вялося з японскіх вершаскладаннях. Разам з рэфлі з гэтага хоку — гэта прыклад элементарнай вершаванай мініятуры. Хоку пісалі вялікія старажытныя японскія паэты Башэ, Бусон, Іса. У XX ст. гэтае мініятурнае хаджэнне Сікі, Кікі, Дакоцу... Плынь прыйшоць хоку вышлаў за межы Японіі, трансляцыі вынуцца на тым сьмеце. Да прыкладу, выдатная хоку па-гішпанскому складае пакаранты прэзідэнт Хорхе Луіс Борхес:

•

Весь мой рэчь,
Што пекаю крамаль
Тлос языкаль.

Зборнік хоку належыць паэтэ ў Францыі і ў Эстоніі Што пасланцы тутэйшых умоваў, дзе кніга хоку беларускіх паэтаў была выдрукаванаю ажно з 1986 году, дае не ніякіма падзіцца, бо з ВСОР поўнае ізаляцыя фарма эстэтычнасці як высокі метад.

Кожнаю кнігаю красу і сэнсі так. Прыш пад ўмоўнымі плыні прынялася У прамежкавым друку з'явіліся публікацыі хоку. Потым друкаванася цэлая новых тэндэнцыяў і плынь, сярод якіх выдзяліся сэнсіі сацыяльнай арыентацыі і гратэскам вершы Алеся Разанава і Зяновіч.

АНДРЭЙКІ ДЗЕНЬ

Зайшоў у кавярню пагрэцца.
Вайшоў — за мокрыя асфальт
Пэўнасьціць ажыцца.

Але большасьць тагаднёвых грамадскіх пытаў не выразмяшчаць канцэпцыю кальскіх складоў (5-7-5), або ігнаруюць абавязковасьць для хоку эстэтычнае пераблівання. А гэтаг хоку мусіць адпавядаць

•

Важно. Крык рэль
Чуткі, як муха ў вуха
Стоп. Посуд пусты

Уладзімір СІ'ЧЫКАЎ

•

Прагнуцэя ўранку
Мокрыя Сваю а. Горы пах
Стоп непрыбраны

•

Пакоі паўмрочныя.
Лучае цішь фіранкі
Бальтовае вецер

•

Патушыў сьвятло
Пачуў — сьнег падае
Ноч ня над краем

•

Алеяй ідзіцэ
І ў шарэц гадзіну
Дзень абарваўся

•

мокасты рачэк.
Зноў малюе краявід
На пусты ліпень

•

Пал клінка...
У сіняватых пагледзях
шэлер чакання

•

Сьвятлом дзіцяцэ
не знайшоў яблыку
у старым садзе.

•

Над ціхай студзяні
я адчуваю клімчэнь
чыстыня успамінаў

•

Як дрэў ачаг
Праз гарады, праз вёскі
адной дарогай

•

Зімнае неба
З трокам ідзе на дол
прагрэсты мёлаў

•

Адвеяў у вакно
гук дуэмаблізу
кандоны вецер

•

Чарку і дарогі
напіў і выпіў адзін
Ня мае сябра

Максім ТАНК

•

Над Фрэзінкам —
дрэсцены бліскучыя
Цьвіце сакура

Уладзімір АРЛОЎ

•

Там, на гарцы ці
у лугах і жаўцеець кань
жыве малюнэк

•

Дзіўна цьмяны жвір
птаць над магам —
як бытьцё дні

Уладзімер СЬЦЯПАН

•

Цемна у лясе.
Падае, падае сьнег
на сухоцьце дзе

•

Пэтлер чэрае —
яркое кола ліцэя
на голым дрэве

•

Жоўтыя зоры —
на чорнай вадзе ляжаць —
з кленаў упаў

•

Галіну краюў —
падае лісьцё барвовы
на чорны асфальт

•

Дойдэ прымерэзь
рэды вятэр цьвіліць
Сабе не пазнаў.

•

Старынны розар
вапэка з хлебам, кошык —
стаяць пе слупа

Максім КЛІМКОВІЧ

•

Пяпць пістоту
сумны мяўкоты дворнік
Хлебны так клена

•

Чакаю гасьціи
Халоднь гуск шанэц
хто прыцэ крэпе?

•

Адчуваю дэлікатэс
карэшьцька на сходах
мой цень зь эмоны

•

У качарэры
прытрушэ да печа
рыжыя цэ па

•

Сьвятлом нэч
Гружэ у цьвіту мэю
сінь вятрыска

•

У качарэры
спускаюся, але печа
ужо не гарыць

•

Запаты жучок
рантам мільнаку і зьнік —
вецер у траве

•

Чарку і дарогі
напіў і выпіў адзін
Ня мае сябра

Віктар ШНІП

•

Высокая трава
Пладе та зялёнай вадзе
пажоўклае лісьце

•

Магады голуб
летае за матылем
Шэе дзень.

•

Жанчыны рвуць пех.
Цэрэз жоўтук у небе
гаворыць з эмарай

Міраслаў ШАЙБАК

•

Пяпаем елак
свой пакой упрыгожым
сьвяточны настрой

Андрэй АНТОНАЎ

•

Зялёная рунь
і неба... Келер не
адкой на успомніў

•

Над мерглыя ко кап
дзяруе, ускінуўшы плячо
Вечаровы час

•

Адчуўшы дэлікатэс
карэшьцька на сходах
мой цень зь эмоны

•

У качарэры
прытрушэ да печа
рыжыя цэ па

•

Сьвятлом нэч
Гружэ у цьвіту мэю
сінь вятрыска

•

У качарэры
спускаюся, але печа
ужо не гарыць

•

Запаты жучок
рантам мільнаку і зьнік —
вецер у траве

•

Чарку і дарогі
напіў і выпіў адзін
Ня мае сябра

Гісторыя і параўнаньні

Ці можна параўнаць... Прыкладна кожнаму на гэтую пытальную з'явілася ці не ў кожнага. І, напэўна, ня толькі Радзівіл Мікалай «Сіротка» — пасьля вяртаньня з Еўропы ён, відаць, доўга ня мог прыйсьці ў сябе пасьля ўражаньняў ад убачанага.

Дзівіў ён, напэўна, ня толькі Радзівіла. Ня толькі ўладу, ня толькі ўражаньні. Ня толькі пышнасьць. Ня толькі ўнутраны рух. Ня толькі... Ня толькі ўнутраны рух. Ня толькі... Ня толькі ўнутраны рух. Ня толькі... Ня толькі ўнутраны рух. Ня толькі...

Сэнс гэтага ўсяго ня ў тым, што ў Еўропе ўнутраны ўзровень у дзесяткі разоў вышэйшы. Чаму ня можа быць, што ён і ў сотні разоў вышэйшы, чаму ня можа быць, што ён у тысячу разоў вышэйшы? Што ён у мільён разоў вышэйшы? Ня ведаю, ня ведаю, ня ведаю,